Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.

Traduction :

Inside the bold plan to make kids unplug = > Au cœur du plan audacieux visant à débrancher les enfants

APRIL 14, 2025

TIME



The Social Media Lockup

Inside the bold plan to make kids unplug

by
CHARLIE CAMPBELL

Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.


CHANEL

Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

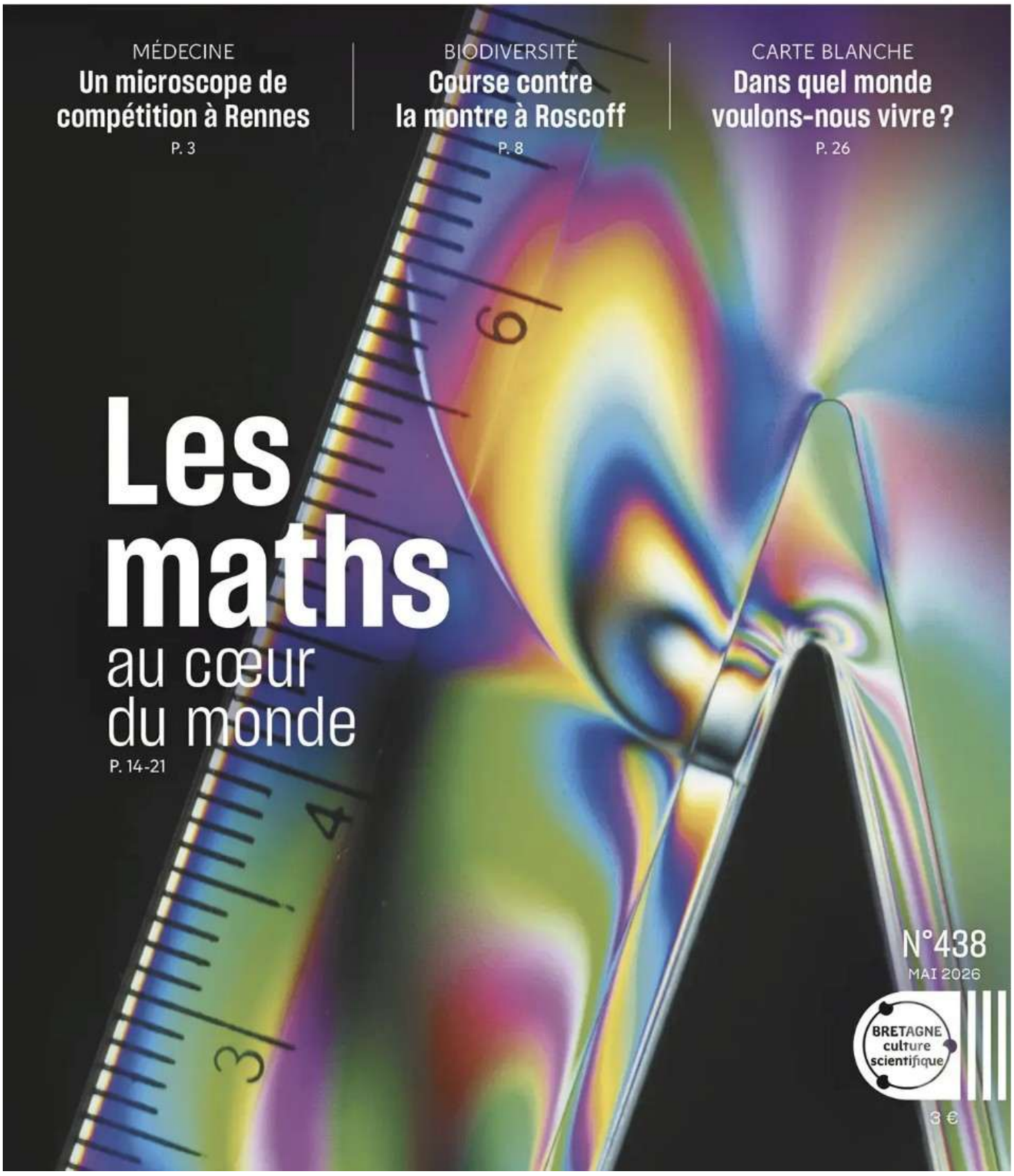
Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.

Sciences Ouest

LE MAGAZINE DES SCIENCES EN BRETAGNE



MÉDECINE
Un microscope de compétition à Rennes
P. 3

BIODIVERSITÉ
Course contre la montre à Roscoff
P. 8

CARTE BLANCHE
Dans quel monde voulons-nous vivre ?
P. 26

Les maths au cœur du monde

P. 14-21

N°438
MAI 2026

BRETAGNE culture scientifique

3 €

Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.


JANCOVICI - BLAIN
LE MONDE SANS FIN
DARGAUD

Le temps de préparation est de 20 minutes.

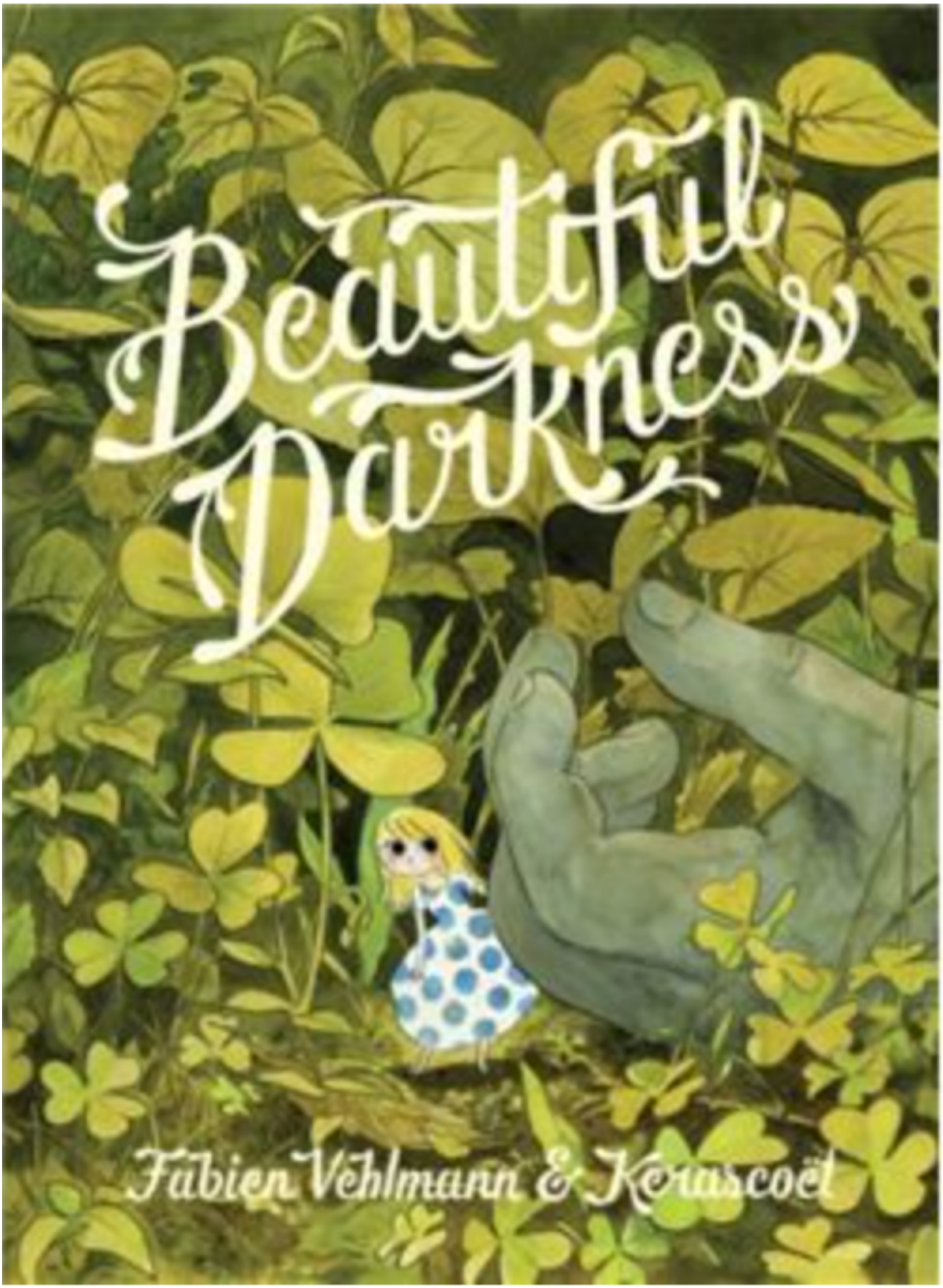
Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.


Beautiful Darkness
Fabien Vehlmann & Kerascoët

Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.

Sciences Ouest

LE MAGAZINE DES SCIENCES EN BRETAGNE

GRIPPE AVIAIRE
Les animaux sauvages en première ligne
P. 3

SANTÉ
Le Covid-19 infecte aussi les testicules
P. 7

SOCIOLOGIE
L'étude des catastrophes
P. 11



Le sucre
Entre plaisir et ravages
P. 12-21

DÉC 2023
N° 414
espace des sciences
3 €

Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.


BeauxArts
Magazine
№ 504 – JUIN 2026
NOUVELLE FORMULE
RÉTROSPECTIVE
Lee Miller, photographe de la beauté et du chaos
ENQUÊTE
Le cinéma d'animation, un art en ébullition !
ÉVÉNEMENT À PARIS
Ces artistes qui transforment le réel
• Au Grand Palais, Leandro Erlich nous fait marcher sur l'eau
• JR métamorphose le Pont-Neuf en gigantesque caverne
Leandro Erlich
Swimming Pool,
1999

Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.

1 maggio 2025
Ogni settimana il meglio dei giornali di tutto il mondo

n. 1612 · anno 32

internazionale.it

4,50 €

James Butler
La complessa eredità di papa Francesco

Economia
Cosa sono i family office e perché vanno regolati

Striscia di Gaza
Israele usa la fame contro i palestinesi

Internazionale



L'arte della distrazione

Il problema non è la capacità di concentrarsi, ma quello a cui si fa attenzione