



Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

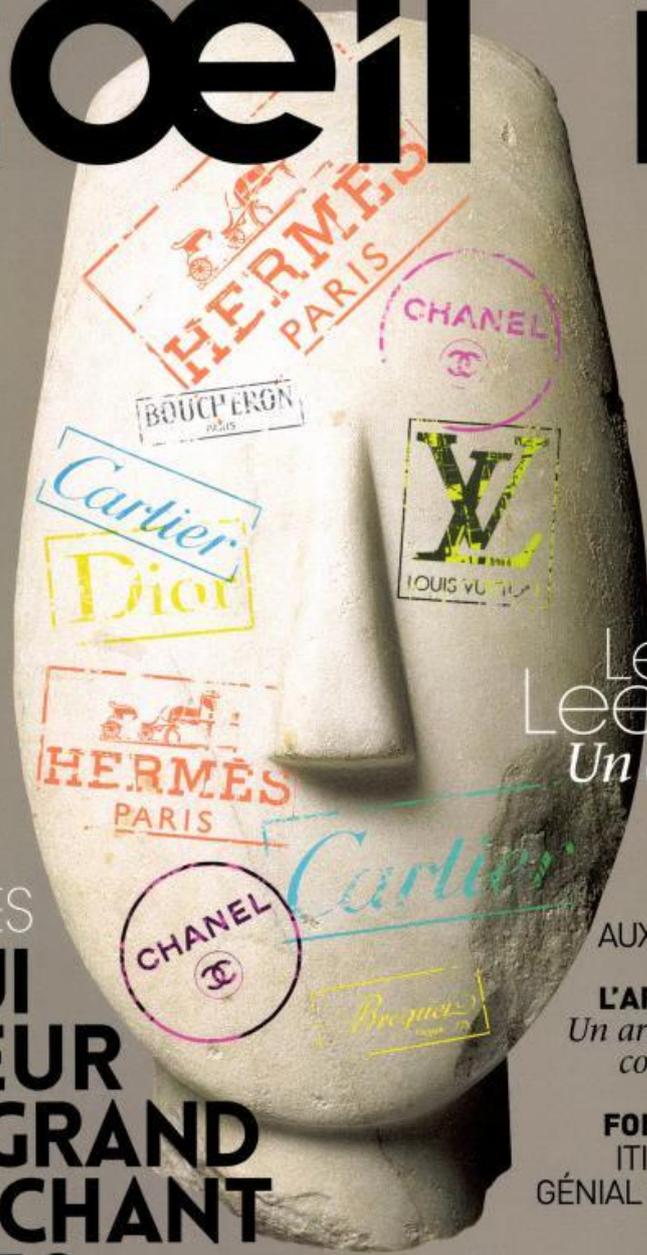
Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.

L'œil #669

L'œil

6,90 € JUIN 2014

28 PAGES
CAHIER DES
EXPOSITIONS



ENQUÊTE
MUSÉES

**QUI
A PEUR
DU GRAND
MÉCHANT
LUXE?**

NEW YORK
LE FUTURISME
ITALIEN FACE
AU FASCISME

Lee Bae
Lee Ufan
Un été coréen

AMÉRINDIENS
3 EXPOSITIONS
S'ATTAQUENT
AUX STÉRÉOTYPES

L'ART NUMÉRIQUE
*Un art contemporain
comme les autres*

FONTANA À PARIS
ITINÉRAIRE D'UN
GÉNIAL PERFORATEUR

Belgique 7,90 € Suisse 11,00 € Canada 11,70 \$ cartographie, Paris
Portugal 7,90 € Allemagne 9 € France 6,90 €

L 11082 - 669 - F - 6,90 €

