



Le temps de préparation est de 20 minutes.

Chaque sujet est composé d'une iconographie

Le passage à l'oral, d'une durée totale de 10 minutes, se décompose en deux étapes successives : la présentation de votre analyse (5 min) suivie d'un échange avec le jury (5 min).

Pour la présentation :

- Décrivez objectivement l'iconographie
- Proposez une interprétation de celle-ci
- Si vous le souhaitez, contextualisez ou émettez une critique de l'iconographie proposée

Le jury échangera ensuite avec vous sur des questions relatives au sujet.

GRAFFITIART

GRAFFITIART

Le magazine de l'art contemporain urbain | Urban Contemporary Art Magazine | www.graffitiartmagazine.com

BRUSK | DEIH | PEETA | SWOON | FRANCISCO BOSOLETTI | WISETWO

GRAFFITIART LETTERS | STREET ART LONDON | NAPOLEON & STREET ART | NEON ATHENS



#59

OCTOBRE - NOVEMBRE

2021



L 17800 50 H. F. 8.70 € RD



BELUX : 9,20 € - CH : 13,90 CHF - D : 9,90 € - ESP/IT/PORT.cont : 9,50 € - DOM/S : 9,70 € - CAN/S : 13,99 \$ CAD