Grilles d'évaluation proposée par le Tutorat Rennais Santé

GRILLE D'ÉVALUATION POUR LES ORAUX BLANCS

Lors de l'étude de doc, les éléments importants sont :

1) Compréhension générale
2) Identification des problématiques
3) Structuration de l'exposé (esprit de synthèse, cohérence)
4) Développement des arguments et proposition des perspectives
5) Capacité à écouter et prendre en compte les questions et commentaires
6) Qualité des réponses
7) Qualité de l'expression, comportement
8) Gestion du temps

Savoir-Être	Présentation correcte
	Débit de parole
	Intensité de la voix
	Réactivité (savoir rebondir aux questions …)
	Regard mobile permettant de regarder l'ensemble des membres du jury équitablement (même si le jury ne vous regarde pas)
	Communication gestuelle
	L'étudiant garde ses moyens
Savoir-Faire	<u>Présentation du doc</u>
	Nature, titre, source/auteur
	Architecture du texte (combien d'articles …) (facultatif)
	<u>Résumé du document</u>
	Introduction - parfois accroche - présentation du doc - problématique - +/- annonce du plan - résumé général des articles *(donner le sujet et les problématiques principales)*)
	Développement - 2 ou 3 parties - Si le plan n'a pas été annoncé dans l'intro, on attend alors de bonnes transitions entre les parties afin de comprendre l'organisation de l'oral
	Conclusion - Reprise des différents arguments énoncés +/- ajout d'éléments si nécessaire - Répondre au maximum à la problématique posée dans l'intro - Ouverture (facultatif)
	<u>Analyse du document</u>

	Tous les paragraphes sont traités
	Les grandes idées sont comprises et expliquées
	Les graphiques (s'il y en a) sont analysés
	Critique du document
	L'introduction est mise en perspective du contexte, de l'actualité
	La logique est comprise et peut être remise en question
	La conclusion est discutée de façon pertinente
	Ouverture (facultatif)

GRILLE POUR LES IMAGES

Savoir-Être	Présentation correcte
	Débit de parole
	Intensité de la voix
	Réactivité
	Regard mobile permettant de regarder l'ensemble des membres du jury équitablement
	Communication gestuelle
	L'étudiant garde ses moyens
Savoir-Faire	<u>Introduction et présentation</u>
	● Nature, titre, source/auteur (toutes les informations lisibles sur l'image ou autour) ● Sujet principal ● Problématique si possible
	<u>Description Objective</u>
	● Format (taille, orientation) ● Cadrage (plan rapproché, large…) ● Composition (organisation des éléments, plans) ● Espace / perspective ● Lumière ● Couleurs ● Typographie (si texte) ● Trait / touche artistique > Tous les éléments de l'image
	<u>Interprétation</u>
	● Que symbolise l'image ? ● Que suggère-t-elle ? ● Quelle impression ou quel sentiment dégage-t-elle ? ● À quel public s'adresse-t-elle ?
	<u>Contexte</u>
	● Le contexte historique, politique, culturel ● Le contexte artistique ou technique ● L'auteur et éventuellement le commanditaire ● La fonction de l'image : informer, convaincre, critiquer, vendre, émouvoir…
	<u>Conclusion</u>
	● La conclusion est discutée de façon pertinente ● Ouverture (facultatif)